

Montréal, 19 janvier 2012

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

LANCEMENT de la revue CIEL VARIABLE : CV90 COLLABORATIONS

Le jeudi 9 février 2012, dès 17h00

Lieu : Café de la cinémathèque québécoise
335, boul. de Maisonneuve Est
Métro Berri-UQAM

En kiosque dès le 10 février 2012



Le numéro 90 de la revue Ciel variable présente des projets photographiques de collaboration que l'on rencontre dans l'espace public. Parmi ceux-ci, on y trouve les travaux de **JR**, artiste français dont les œuvres ont obtenu un écho considérable à l'échelle internationale. Ses affiches monumentales lui ont d'ailleurs valu le prestigieux prix TED en 2011. Ceux de **Miki Gingras** et **Patrick Dionne**, artistes de Montréal, proposent des images issues d'un travail réalisé avec des femmes d'une petite communauté du Tlaxcala au Mexique. De même, la présentation de la murale, *Le visage de la diaspora africaine*, du Musée de la diaspora africaine de San Francisco (**MoAD**) complète la section de nos portfolios. Cette grande murale photographique rassemble des portraits en provenance de tous les continents.

On découvrira également dans ce numéro de nombreux autres essais portant sur "Boarding Pass", une exposition sur le travail singulier de Serge Emmanuel Jongué de 1990 à 2005; sur les œuvres d'artistes asiatiques au cœur de la Biennale de Venise et sur le thème et l'ensemble des œuvres du 12^e Mois de la Photo à Montréal. En plus des nombreuses chroniques d'exposition et de lecture, vous pourrez enfin lire une entrevue de Bastien Gilbert, directeur du regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ), qui nous présente les grandes orientations de la nouvelle librairie Formats qui ouvrira bientôt au 2-22 Ste-Catherine à Montréal et une analyse institutionnelle du BAL, nouveau lieu de la photographie à Paris.

NOUVELLE CAMPAGNE D'ABONNEMENT 2012 : VOUS POURRIEZ GAGNER TOM

Ciel variable lance une toute nouvelle campagne d'abonnement en collaboration avec la Galerie Trois Points. Ce printemps, courez la chance de gagner une photographie encadrée d'Evergon *Tom* (édition de 5) en vous abonnant au magazine Ciel variable du 10 février au 30 avril 2012. *Tom* fait partie de la série *Chez Moi / Domestic Content* (2005), composée d'un ensemble de photographies représentant notamment des bibelots appartenant à Evergon et dont la mise en scène faussement candide nous parle de mémoire, d'érotisme et d'intimité. Tous les détails disponibles sur la page : cielvariable.ca/promo.

**Venez rencontrer l'équipe de Ciel variable et vous abonner au magazine !
Votre support nous est très précieux.**

Montreal, January 19, 2012

Press release
For immediate release

LAUNCH of the magazine CIEL VARIABLE: CV90 COLLABORATIONS

Thursday, February 9, 2012, starting at 5:00 p.m.

Location: Café de la cinémathèque québécoise
335, boul. de Maisonneuve Est
Berri-UQAM Metro

On newsstands February 10, 2012



Issue 90 of the magazine Ciel variable presents collaborative photographic projects that are encountered in the public space. First are projects by **JR**, a French artist whose works have been internationally acclaimed, and who won the prestigious TED Prize in 2011 for his monumental posters. The works by Montreal artists **Miki Gingras and Patrick Dionne** feature images resulting from a project undertaken with women in a small community in the Mexican state of Tlaxcala. Completing the portfolio section is our presentation of the mural *The Face of the African Diaspora*, a large photographic mural made up of portraits from all over the world, at the **Museum of the African Diaspora** in San Francisco.

This issue also contains essays on “Boarding Pass,” an exhibition on the Serge Emmanuel Jougé’s unique works from 1990 to 2005; on the works by Asian artists at the Venice Biennale; and on an overview of the works at the 12th edition of Le Mois de la Photo à Montréal. In addition to a wide range of exhibition and book reviews are an interview with Bastien Gilbert, director of the Regroupement des centres d’artistes autogérés du Québec, who discusses the general orientations of Formats, the new bookstore that will soon open in Montreal, and an institutional analysis of BAL, the new photography venue in Paris.

NEW 2012 SUBSCRIPTION CAMPAIGN: YOU COULD WIN TOM

Ciel variable is launching a new subscription campaign in collaboration with Galerie Trois Points. This spring, you could win a framed photograph from Evergon *Tom* (edition of 5) by subscribing to Ciel variable magazine from February 10 to April 30, 2012. The *Tom* piece is part of the 2005 series *Chez Moi / Domestic Content*. This body of works consists of a series of photos of items and knickknacks from Evergon's personal collection. The composition is earnest and deals with such topics as memory, eroticism and intimacy. All details are available at cielvariable.ca/promo.

**Come and meet the Ciel variable team and subscribe to the magazine!
Your support is very valuable to us.**